

Jan Skopový (hw.ddfu.org)

hello@ddfufu.org

+420 731 533677

10.05.26 1:14:57

AROZZI BRÝLE VISIONE VX-500 ORANŽOVOČERNÉ



Cena celkem:	969 Kč (bez DPH: 801 Kč)
Běžná cena:	1 066 Kč
Ušetříte:	97 Kč
Kód zboží:	POZARO0009
Part No.:	VX500-6
Záruka:	24 měs.
Stav:	Nové zboží

Popis

Hráčské brýle AROZZI Visione VX-500 - čistý obraz, jasné vítězství

Brýle AROZZI Visione VX-500 představují ideální doplněk pro ochranu očí náruživých hráčů i uživatelů, kteří tráví dlouhé hodiny před displejem či obrazovkou. **Technologicky pokročilé čočky** v brýlích výrazně redukuje modré světlo vycházející z displeje, a současně se postarají o **zlepšení vizuálních vjemů herních scénérii** a zajistí **ostrost i jasnost pracovních tabulek či textů**. Díky **potlačení až 50 % krátkovlnného modrého světla** v kritickém rozsahu frekvence **400 nm až 500 nm** jsou ideální pro dlouhé herní maratóny i pracovní nasazení.



Nasazením brýlí AROZZI efektivně **předejdete negativním důsledkům dlouhodobého hraní**, jako je pálení nebo vysychání očí, případně bolest hlavy a celková únava. Komfort pro vaše oči razantně zvýší produktivitu i celkové gamingové reakce. **Hráčské brýle AROZZI Visione VX-500** disponují ergonomickou konstrukcí a lehkostí, takže je můžete pohodlně

nosit po celý den.



Balení obsahuje

- brýle AROZZI
- praktický obal
- pouzdro
- hadřík na brýle
- náhradní sedýlka

Arozzi VISIONE VX-500

Brýle Visione chrání vaše oči před potenciálně škodlivým modrým světlem z monitoru. Díky speciálním tónovaným čočkám **filtrují přes 99 % UV záření** a až 50 % krátkovlnného modrého světla v kritickém kmitočtovém rozsahu 400-500 nm. Jejich nošením tak ulevíte očím od únavy, předejdete bolestem hlavy a můžete se nerušeně zaměřit na hraní a zábavu. Součástí balení je praktický obal, pouzdro, hadřík na brýle a náhradní sedýlka.

ZÁKLADNÍ SPECIFIKACE

Typ brýlí: herní

Skla: jantarová

Hmotnost: 25 g

Průměr čoček: 59 mm

Nos: 18 mm

Nožičky: 139 mm

Barva obrouček: oranžová-černá

Herní brýle Arozzi VISIONE VX-500 získaly ocenění **TIP** časopisu FotoVideo (6/21).